

»Børn lærer igennem kroppen. Det er for lidt ambitiøst, hvis man kun har fokus på det fysiske i børnegymnastik,« siger børneergoterapeuten og forfatteren

DYRK DE ÅBNE RAMMER GUDRUN GJESING

Væk med ventetiden og ind med variationen.

Gudrun Gjesing har hele sit arbejdsliv beskæftiget sig med børn og udvikling. Hun ser gymnastikforeningerne som et væksthuis for gode børnerelationer og læring, hvis chancen gribes.

»Jeg er helt med på, at der er discipliner der skal læres, hvis en gymnast skal lære noget bestemt teknisk. Men for børn handler det om at bliver stimuleret bredt i åbne rammer,« siger hun.

Med åbne rammer mener hun stationsprogrammer og lege, som giver rum og plads til individualitet. De voksne skal lave "mulighedernes landskaber" for børn, hvor de kan gøre sig egne erfaringer med kroppen og med det sociale. Hun bruger begrebet "Zonen for den nærmeste udvikling", som er udviklet af den russiske psykolog Lev Vygotskij i starten af 1900-tallet, men stadig er aktuel i dag.

»Hvis man træner over niveau giver det angst hos børn, træner man under niveau kommer kedsomheden,« forklarer Gudrun Gjesing og fortsætter.

»I foreningen skal man skabe åbne rammer, som giver mulighed for at udfordre børn på hvert deres niveau. Der skal fokuseres på løsninger og ikke på "fejl". I mit ordforråd er der slet ikke noget, der hedder "fejl", men forsøg, der kan blive bedre forsøg gennem at øve sig.«

De åbne rammer styrker kreativiteten hos børn, som lader sig inspirere af andre, som har lært mere - men de finder selv vejen igennem opgaven. Og det er mindst lige så vigtigt for børn, som at lære en korrekt teknik, mener Gudrun Gjesing.

Alt det andet

»Når jeg sender mine børnebørn til gymnastik, så er det fordi gymnastikken kan meget mere end det fysiske. Jeg kalder det en "stemthed",« siger hun.

Stemtheden er ifølge Gjesing situationen, hvor instruktøren hilser gymnasterne velkommen. Spørger til, hvorfor de ikke var der sidst, giver dem en high-five for veludførte opgaver. Altså hele rammen om undervisningen.

»De lærer at vinde og også blive en glad nummer to eller tre, at tage hensyn, grine med og ikke af, at fokusere deres opmærksomhed og så alt det kropslige,« siger hun og fortsætter.

»Det er her, gymnastikken er fantastisk. Vi siger jo, at børn i deres første seks leveår lærer med kroppen, men det stopper ikke her. Unge kan i samme grad lære vigtige ting om dem selv gennem kropslige aktiviteter - hvis rammerne er til det.

[GUDRUN GJESING]

Ekspert i børneaktivitet/udvikling

Medlem af DGI's kompetencegruppe for børnegymnastik

Børnegeroterapeut / specialeroterapeut

Projektmanager og deltidsansat på Ehlershjemmet, Observations- og behandlingsinstitution for forældre og børn, Haderslev

Svømmelærer, handicapsvømmeinstruktør og freelance underviser og forfatter.

www.gjesing-haderslev.dk



“GYMNASTIKUNDERVISNINGEN SKAL GIVE PLADS TIL BØRNE- NES FORSKELLIGHED I BÅDE SIND OG KOMPETENCER. INSTRUKTIONEN MÅ ALDRIG FOKUSERE PÅ ”FEJL”, MEN TILSKYNDE TIL KREATIVITET OG EGNE LØSNINGSMODELLER. PÅ DEN MÅDE FÅR BARNET VIGTIGE LIVSERFARINGER, SOM LIGGER LANGT UD OVER DET KROPSLIGE/FYSISKE.”

